

# نگاه

## دفتر نوزدهم

مدیر مسئول و سردبیر: بیژن هدایت

همکاران: پروین اشرفی، محمد شمس، لیلا دانش، سروش محبی، پوران نوایی، مراد عظیمی، سوسن بهار، سیروس بینا، یاشار برومند، فروغ اسدپور، حسن وارث، مریم ناصحی، جعفر رسا  
طراح و صفحه آرا: نیما برومند  
تلفن:

(46) 739 - 80 90 50

آدرس:

Negah  
Box 523  
101 30 Stockholm  
Sweden

آدرس سایت الکترونیک:

www.negahl.com

آدرس پست الکترونیک:

negahl@hotmail.com

info@negahl.com

ISBN 1403-8471

تم دفتر بیستم:

### کمونیسم یا بربریت!

- جامعه‌ی سرمایه داری و تحول سوسیالیستی

- نقش طبقه‌ی کارگر

آخرین مهلت دریافت مطالب:

۳۰ ماه آوریل ۲۰۰۷

مسئولیت مقالاتی که در «نگاه» درج می‌شوند، با نویسندگان آنهاست. تنها مطالبی که با نام «نگاه» امضا شده باشند، مبین نظرات رسمی نشریه هستند. مسئولیت نظرات و سیاست رسمی «نگاه»، تماما، با سردبیر است.

طرح روی جلد این دفتر «نگاه»، اثر آلفرد گوکل، نقاش مشهور، است.

## دفتر نوزدهم

- \* یادداشتی بر این دفتر بیژن هدایت صفحه‌ی ۳
- \* اعتماد به نفس باز یافته‌ی جمهوری اسلامی جعفر رسا صفحه‌ی ۱۱
- \* تا کی جهنمی به نام زندگی لیلا دانش صفحه‌ی ۱۴
- \* پازل «قانون کار» در تصویر مبارزه‌ی کار و سرمایه بیژن هدایت صفحه‌ی ۱۷
- \* نگاهی مختصر و تاریخی به اتحادیه‌های کارگری در کانادا حسن وارث صفحه‌ی ۲۴
- \* سندی‌کای تک پا، ضرورت گریز ناپذیر سرمایه یا گریز پذیر در مبارزه علیه سرمایه مراد عظیمی صفحه‌ی ۳۳
- \* دوازده اسطوره درباره‌ی کار کودک سوسن بهار صفحه‌ی ۴۸
- \* ضرورت و مبانی تشکل مطالباتی - طبقاتی کارگران محمد شمس صفحه‌ی ۵۸
- \* گزارشی از کارگران بازخریده شده اسماعیل محمد ولی صفحه‌ی ۶۷
- \* چار تیسیم یا منشور کارگری مراد عظیمی صفحه‌ی ۷۱
- \* گفت و گوی «نگاه» با سیروس بینا: پایگاه سیاسی دولت جورج بوش و علل واقعی جنگ و اشغال عراق صفحه‌ی ۷۶
- \* لورکا، زخم خونین ادبیات! مریم ناصحی صفحه‌ی ۸۱

## سفن آزاد

- \* جنگ لبنان: عوامل و بازی گران آن مجموعه مقالاتی از: «اکنون میست» صفحه‌ی ۸۹
- \* جنگ کسب و کار من است جوزف استیگلنبر و لیندا بیلیمس صفحه‌ی ۹۹
- \* نقد و تحول تاریخی موشه پوستون صفحه‌ی ۱۰۷
- \* دوره بندی نبرد طبقاتی و دولت در «هیجدهم بروم» باب جسوپ صفحه‌ی ۱۱۷
- \* زنان و خانواده در سیر تاریخ تئولین رید صفحه‌ی ۱۲۵
- \* مفهوم تکنولوژی و سینما کریستوفر نوریس صفحه‌ی ۱۳۰
- \* هالیوود و جهان تویی میلر صفحه‌ی ۱۳۵